

► Bouw van blikvanger in Oost zou nog dit jaar kunnen starten



▲ Zo moet woongebouw de Grote Beer bij winkelcentrum Alexandrium in Rotterdam er straks uit gaan zien. BRON KLUNDER ARCHITECTEN

Steun voor plan bijna 70 meter hoge 'Grote Beer'

Het plan voor woongebouw de Grote Beer bij winkelcentrum Alexandrium in Rotterdam mag een nieuwe fase in. De welstandscommissie is enthousiast over de 68 meter hoge blikvanger.

Gert Onnink
Rotterdam

Nog dit jaar zou de bouw van het nieuwe woongebouw de Grote Beer moeten beginnen. Het 68 meter hoge complex zal verrijzen op een groenstrook bij de kruising van de Hoofdweg met de Grote Beer in Rotterdam-Oosterflank, niet ver van winkelcentrum Alexandrium. De opvallende toren, die getrap is opgebouwd en ook over daktuinen zal beschikken, gaat onderdak bieden aan bijna 200 appartementen, verdeeld over 21 woonlagen. Wie hier een stekje wil huren, is tussen de 750 en 1000 euro per maand kwijt. De huizen (met 2, 3 of 4 kamers) lopen in oppervlakte uiteen van 60 tot 85 vierkante meter.

Dura Vermeer, ontwikkelaar en bouwer, diende het plan vorig jaar april in bij de gemeente Rotterdam. Als onderdeel van de zogenoemde Alexanderknoop komen daar 195

nieuwe appartementen bij. De gemeenteraad van Rotterdam ging eind vorig jaar akkoord met het project. Samen met het Rotterdamse bureau Klunder Architecten is een ontwerp gemaakt dat al twee keer is besproken in de gemeentelijke Welstandscommissie en inmiddels ook al is goedgekeurd.

Complimenten

„De welstandscommissie was zeer positief, ze gaf ons zelfs complimenten”, zegt Gijs Burg, architect bij Klunder. „We zitten nu in de fase op weg naar het definitieve ontwerp. Dat is komende zomer klaar.” Als de plannen verder mogen, dan zou de bouw nog wel voor het einde van 2021 kunnen starten. „Dat is volgens onze ambitieuze planning. We hopen dat dat lukt”, aldus Burg.

Het stadsbestuur van Rotterdam staat achter deze plannen, omdat hiermee ook het woningtekort

wordt aangepakt. Ook wordt een deel van de stad bebouwd waar bepaald geen grote plannen voor zijn. „We werken de lelijke achterkant van winkels weg. Daar heeft niemand bezwaar tegen”, sprak Rob Out van de dienst Stadsontwikkeling eerder.

Projectleider Jos Verhulst van Dura Vermeer vertelde omwonenden dat auto's in parkeergarage Noord moeten worden gestald. „Daar gaat Dura plekken huren van



De welstandscommissie was er zeer positief over

- Gijs Burg, architect Klunder

Klépierre, een deel staat daar leeg. Ook komen er deelauto's. Dit zal niet leiden tot meer parkeerdruk voor de buurt.”

Bestemmingsplan

Omdat het woongebouw de 70 meter aantikt, moet het huidige bestemmingsplan voor deze plek worden aangepast. Nu is bouwen tot 30 meter hoogte toegestaan. De gemeente heeft het voorstel vorige maand vrijgegeven voor het indie-

nen van zienswijzen. Daarmee komt het ontwerp zes weken te liggen. Bewoners en andere betrokkenen kunnen eventuele bezwaren indienen. Dura Vermeer is van plan eind juni een omgevingsvergunning aan te vragen voor de bouw. Ook daar kan op worden gereageerd. De periode van bezwaar maken duurt ook hier zes weken.

De plannenmakers, Dura Vermeer, Klunder Architecten en de gemeente Rotterdam, zeggen graag in goed contact te staan met de omgeving van de Grote Beer. Daarom wordt later deze maand een tweede informatieavond gehouden over het project. De digitale participatiebijeenkomst staat gepland voor woensdag 19 mei.

Plint

„We gaan graag met u in gesprek over de invulling van de onderste verdieping en de inrichting van de buitenruimte rondom het gebouw”, aldus de mensen achter de Grote Beer. Daarbij wordt gedacht aan een horecazaak in de zogenoemde plint. Tijdens de sessie zal ook de procedure voor het ontwerp-bestemmingsplan worden toegelicht. Deelnemers aan de informatieavond, die vanaf 19.30 uur via Zoom is te volgen, moeten zich eerst aanmelden bij contact@grote-beer-rotterdam.nl.

Gekke wezens in boekje Boymans

Museum Boijmans Van Beuningen heeft een prentenboekje met 120 houtsneden uit 1565 verworven. Het heet *Les Songes drolatiques de Pantagruel*, oftewel *De grappige dromen van Pantagruel*. In het boekje zijn allemaal vreemde wezens te zien, die doen denken aan figuren op de werken van Bosch en Bruegel.

Redactie Rotterdam

Rotterdam

De *Songes drolatiques* zijn nu te bewonderen in de online-collectie van het museum en in Depot Boijmans Van Beuningen zodra de deuren daarvan dit najaar openen.

De Vereniging Rembrandt maakte de aankoop mede mogelijk. Ook de Stichting Lucas van Leyden droeg bij. „Deze parade van fantasiewezens laat zien wat er gebeurde als kunstenaars in de 16de eeuw hun verbeelding de vrije loop lieten. Een aankoop die past in de fantastische traditie van Bosch en Bruegel tot aan het surrealisme”, aldus directeur Fusien Bijl de Vroe van de vereniging.

De aankoop is een mooie schakel in de collectie, vindt het Rotterdamse museum ook zelf. Al sinds de jaren 60 bouwt het museum, dat ook werken van Bosch en Bruegel heeft, aan een collectie surrealisme in Nederland. Dat is de stroming die figuren, situaties en combinaties laat zien die eigenlijk niet als zodanig bestaan.

Bio over SER-man Tinbergen

ROTTERDAM Mariëtte Hamer, voorzitter van de Sociaal Economische Raad (SER), neemt woensdag op de Erasmus Universiteit in Rotterdam het eerste exemplaar in ontvangst van de biografie over Jan Tinbergen, de Nederlandse Nobelprijswinnaar voor de economie.

Het werk, *Jan Tinbergen, een econoom op zoek naar vrede*, is geschreven door dr. Erwin Dekker, die als postdoctoraal onderzoeker verbonden is aan Erasmus School of Economics in Rotterdam. Jan Tinbergen (1903-1994) stond aan de wieg van de SER en was als gezaghebbend econoom tussen 1950 en 1962 lid van de raad.