

**NIEUWSBRIEF JUNI 2011**

In deze nieuwsbrief stellen we u op de hoogte van de stand van zaken van het onderzoek van de drie deelprojecten van het NWO programma over erfgoededucatie. Verder attenderen we u graag op een internationale master class die we in samenwerking met Erfgoed Nederland organiseren in november dit jaar. Voor onze volledige agenda en contactinformatie verwijzen we u naar onze website: [www.onderzoekerfgoededucatie.nl](http://www.onderzoekerfgoededucatie.nl).

**Aanvraag NWO Meerwaarde *Dynamisch Erfgoedonderwijs* gehonoreerd**

In september 2011 gaat het NWO Meerwaarde-project *Dynamisch Erfgoedonderwijs* van start onder leiding van Dr. Stephan Klein. In dit project wordt dynamisch erfgoedonderwijs ontworpen voor het onderwerp trans-Atlantische slavenhandel en slavernij. In een ontwerpteam, dat wordt bijgestaan door een adviesraad, worden twee educatieve modules ontworpen voor een digitale leeromgeving, bedoeld voor Nederlandse en Europese leerlingen (13-15 jaar).

**Project 1 - *Heritage educators and history teachers: concepts and ideas***

In dit project worden de opvattingen en theoretische noties van docenten geschiedenis en medewerkers van erfgoedinstellingen onderzocht. Er wordt onderzocht hoe de theorievorming van erfgoededucatie en van geschiedenisonderwijs zich tot elkaar verhouden. In een empirisch deel gaat het om de vraag hoe docenten geschiedenis en medewerkers van erfgoedinstellingen de relatie tussen erfgoed en geschiedenis conceptualiseren wanneer ze doelen stellen voor het leren over het verleden door leerlingen met verschillende culturele achtergronden. Meer informatie over dit project? Stuur een e-mail naar [Stephan Klein](mailto:Stephan.Klein@erfgoed.nl).

**Project 2 - *Commonality in complex histories. Plurality and historical distance in English and Dutch heritage educational resources***

In dit project staan Engelse en Nederlandse erfgoededucatieve materialen centraal. Op welke manieren wordt hierin afstand of nabijheid van het verleden geconstrueerd en hoe gaan zij om met verschillende perspectieven?

Dit academisch jaar (2010-2011) lag het accent in dit project vooral op de trans-Atlantische slavenhandel. In zowel Nederland als Engeland zijn diverse materialen over dit onderwerp verzameld en geanalyseerd. Hiervoor is een bezoek gebracht aan erfgoedinstellingen in steden die een rol hebben gespeeld in deze geschiedenis, zoals



## NWO Programma

### *Heritage education, plurality of narratives and shared historical knowledge*

Hull, Londen, Amsterdam en Middelburg. Resultaten van dit onderzoek zullen onder andere worden gepresenteerd op de internationale [ICOM CECA-conferentie](#) over museumeducatie die in september wordt gehouden in Zagreb.

Vanaf augustus 2011 zal de focus in dit project meer komen te liggen op de Tweede Wereldoorlog. Een eerste verkenning en inventarisatie naar dit onderwerp heeft in 2009-2010 al plaatsgevonden, maar een verdere selectie hierin moet nog worden gemaakt.

Voor meer informatie over dit project kunt u contact opnemen met [Pieter de Bruijn](#).

### **Project 3 - Heritage under negotiation**

In dit onderzoek staat het perspectief van leerlingen centraal. Wat weten ze over bepaald gevoelig erfgoed? Wat zijn hun ideeën erover en hoe ervaren ze het erfgoed tijdens een erfgoededucatief project op school en in een museum?

Het afgelopen jaar stond voornamelijk in het teken van dataverzameling. Er zijn twee case studies gedaan in het voortgezet onderwijs. In de eerste case hebben havo2 leerlingen de tentoonstelling 'Doorbreek de stilte' van [NiNsee](#) en het Nationaal slavernijmonument bezocht. In de tweede case hebben leerlingen van vwo4 en vwo5 de museumles '[Oorlogskinderen in gesprek](#)' gevolgd in het Museon.

De gegevens van deze beide cases worden momenteel geanalyseerd. In de analyse richten we ons op de wijze waarop leerlingen betekenis geven aan erfgoed en hoe ze daarover met elkaar onderhandelen. Daarnaast richten we ons op de ervaring van het erfgoed in de musea: wat nemen leerlingen mee van het bezoek? De eerste resultaten zullen aankomende zomer gepresenteerd worden op de [EARLI conferentie](#) in Exeter en de internationale [ICOM CECA conferentie](#) over museumeducatie in Zagreb.

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met [Geerte Savenije](#).

### **International Master Class Heritage Education**

In samenwerking met [Erfgoed Nederland](#) wordt in november 2011 een internationale master class georganiseerd over de betekenis van erfgoed voor jongeren in een globaliserende en multiculturele samenleving. Deze bijeenkomst vindt plaats in de Bazel te Amsterdam. Tijdens het ochtendprogramma geven diverse buitenlandse sprekers een lezing. In de middag zijn er workshops rond de thema's 'identiteit & betekenisgeving' en 'leren door ervaren'.

De dag is bedoeld voor educatieve medewerkers van erfgoedinstellingen, ontwikkelaars van educatief materiaal voor erfgoedinstellingen en erfgoededucatieconsulenten uit de provincies. Inschrijving is in eerste instantie op uitnodiging. Meer informatie vindt u binnenkort op de website.

